



April 2015  
19. årgang nr. 2

## Nyt fra Museumsforeningen



Hvem gætter fotografiet? Her ses et af Museum Nordsjællands nye fotos.  
Hvad er det, man ser på fotoet?



Nyt fra Museumsforeningen  
Udgivet af Museumsforeningen for Hørsholm  
og Omegn.

Redaktion: Steen Fich Andersen (ansvarshavende) og Lona Dencker Brockmann.

Tryk: Ilsted Tryk.

Oplag: 800.

Deadline for indlæg til næste nummer:

10. juni 2015. Indlæg sendes til Steen Fich Andersen – steenmuseum@gmail.com

Arrangementsgruppen:

Arrangementer@museums-foreningen.dk

Annoncer: Steen Fich Andersen –

steenmuseum@gmail.com

Medlemsbladet udkommer 3 gange årligt i januar, april og august.

Bladet kan tillige læses af medlemmerne på [www.museums-foreningen.dk](http://www.museums-foreningen.dk)

### **Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn**

Postadresse: Sdr. Jagtvej 2-4,  
2970 Hørsholm.

[www.museums-foreningen.dk](http://www.museums-foreningen.dk)

Bestyrelse: Jens Th. Hansen (formand), Lone Puge (næstformand), Poul Væver (kasserer), Erling Olsen, Peter Brandi, Thorkild Gruelund samt Steen Fich Andersen (redaktør). Suppleanter: Ruth Hallander og Birgit Raagaard.

Medlemskab:

Via [www.museums-foreningen.dk](http://www.museums-foreningen.dk) eller ved telefonisk henvendelse til Museum Nordsjælland - Hørsholm i kontortiden (hverdage kl. 9-15). Årskontingent (2015): 270,- kr. pr. husstand og 220,- kr. for pensionisthusstand.

Da vi ikke længere modtager adresseændringer fra Post Danmark, er det vigtigt, at du selv melder adresseændring til Museumsforeningen, Sdr. Jagtvej 2-4, 2970 Hørsholm – eller via hjemmesiden ved at gå ind under fanebladet ”For medlemmer.” Herefter skriver du din e-mail og kodeord og er nu klar til at ændre dine oplysninger. Husk at trykke GEM.  
Bank: Danske Bank, Reg.nr. 1551 16599433.

### **Museum Nordsjælland - Hørsholm,**

Sdr. Jagtvej 2-4, 2970 Hørsholm.

[www.museumns.dk](http://www.museumns.dk)

Udstillinger: Tirsdag – søndag kl. 13-16.

Gratis adgang.

Lokalarkivet: Tirsdag kl. 10-12, onsdag kl. 13-17 samt efter aftale.

Kontortid: Hverdage kl. 9-15.

Telefon: 72 17 02 40

*Med mindre andet fremgår, er eftertryk af bladets artikler tilladt med tydelig kildehenvisning.*

## *Indhold*

Kære læsere

En epoke er slut

Indkaldelse til ordinær generalforsamling

Regnskab for 2014 og budget for 2015

Udklip fra aviser i 1945

4. maj 1945 / Befrielsen i børnehøjde

Nyt fra museet

Kommende arrangementer

### **Svar på gættekonkurrencen:**

I år er det 75 år siden Danmark blev besat af Tyskland og det er 70 år siden vi blev befriet. Disse begivenheder og i det hele taget besættelsen vil blive markeret mange steder i landet. Derfor bringer vi her på forsiden et foto af en af de fremtrædende frihedskæmpere – nemlig Hother Lindhardt i 1945.



## En epoke er slut

Den 1. juni 1986 startede Lisbet Hein som museumsleder på Hørsholm Egns Museum. Dengang var der medarbejder, nemlig Lisbet. Den 27. februar 2015 har Lisbet valgt at gå på pension. Hvilket hun bestemt kan gøre med god samvittighed. Hun efterlader et museum, der på alle måder er bedre og større end det hun modtog.

I de næsten 30 år Lisbet har stået i spidsen for museet har det udviklet sig til en moderne kulturinstitution, en udvikling som Lisbet har været nøgleperson i. Lisbet var også en nøgleperson, da Egnsmuseet for lidt over et år siden valgte at blive en del af det nye Museum Nordsjælland.

Gennem alle årene har Lisbet undersøgt og beskrevet Hørsholms historie, og sit specielle hjertebarndom Hørsholm Slot. Hun har gavmildt

og med stort talent delt sin viden med Museumsforeningens medlemmer, byens borgere og mange andre interessenter. Selv om Lisbet går på pension, vil hun fortsat være tilknyttet til museet som adjungeret museumsinspektør, og vil arbejde med at få nedskrevet sin store viden, til glæde for os andre.

Lisbet benytter sin afgang fra museet til at blive medlem af Museumsforeningen, hvilket er en stor glæde for os alle. Så selv om en epoke er slut begynder en ny, som vi ser meget frem til.

Museumsforeningen vil gerne benytte lejligheden til at sige tak til Lisbet, for hendes enorme indsats for Hørsholm Egns Museum, og for Museumsforeningen for Hørsholm og omegn.

*Peter Brandi*

## Ordinær generalforsamling 2015

Som varslet i *Nyt fra Museumsforeningen* i januar måned, afholdes der ordinær generalforsamling i henhold til vedtægterne - Tirsdag den 5. maj 2015 kl. 19.30.

Generalforsamlingen afholdes i Konfirmandstuen, Sdr. Jagtvej 1, 2970 Hørsholm.

Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent.
- 2) Godkendelse af dagsorden.
- 3a) Formanden aflægger beretning.
- 3b) Orientering om Museets aktiviteter i 2014.
- 4) Forelæggelse af foreningens regnskab for 2014 til godkendelse.
  - 4a. Regnskab.
  - 4 b. Gennemgang af budgettet for 2015 til orientering. Regnskab og budget fremgår af næste side.
- 5) Fastlæggelse af kontingent for år 2016. Bestyrelsen foreslår ændret kontingent for 2016, DKK 300,- for almindelige husstande, DKK 250,- for pensionisthusstande.
- 6) Forslag fra bestyrelsen.
- 7) Forslag fra medlemmerne. Eventuelle forslag skal være indsendt senest 14 dage før generalforsamlingen til: Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn, Sekretariatet, Museum Nordsjælland, Sdr. Jagtvej 2-4, 2970 Hørsholm.
- 8) Valg af:
  - 8a) Formand. Jens Th. Hansen er på valg, men genopstiller ikke. Bestyrelsen opstiller bestyrelsesmedlem Erling Olsen som formandskandidat.
  - 8b) Valg til bestyrelsen. Peter Brandi og Lone Puge er på valg, begge er vil lige til genvalg. Til bestyrelsesposten efter Erling Olsen opstiller Jens Th. Hansen.
  - 8c) Valg af suppleanter. Ruth Hallander og Birgit Raagaard er på valg, Birgit Raagaard er villig til genvalg.
  - 8d) Valg af revisor. Erik Wetche er villig til genvalg.
- 9) Eventuelt.

REGNSKAPSRAPPORT FOR PERIODE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 1944		REGNSKAPSRAPPORT FOR PERIODE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 1944	
INDTÆGTER		UDGIFTER	
Medlemskontingenter	kr. 10.000,00	Medlemskontingenter	kr. 10.000,00
Restor	kr. 2.000,00	Restor	kr. 2.000,00
Indtægt arrangementer	kr. 10.000,00	Indtægt arrangementer	kr. 10.000,00
Tilskud fra Kulturstyrelsen	kr. 2.400,00	Tilskud fra Kulturstyrelsen	kr. 2.400,00
Donationer	kr. 2.000,00	Donationer	kr. 2.000,00
Gaver	kr. 0,00	Gaver	kr. 0,00
Vinvalg	kr. 5.300,00	Vinvalg	kr. 5.300,00
<b>Indtægter i alt</b>	<b>kr. 29.700,00</b>	<b>Indtægter i alt</b>	<b>kr. 29.700,00</b>
UDGIFTER		UDGIFTER	
Nyhedsblade, tryk	kr. 30.000,00	Nyhedsblade, tryk	kr. 30.000,00
Nyhedsblade, forsendelse	kr. 8.400,00	Nyhedsblade, forsendelse	kr. 8.400,00
Forsendelse af Åbøg	kr. 6.000,00	Forsendelse af Åbøg	kr. 6.000,00
Tilskud til Hørsholm Egns Museum	kr. 45.000,00	Tilskud til Hørsholm Egns Museum	kr. 45.000,00
Arrangementer	kr. 14.000,00	Arrangementer	kr. 14.000,00
Medlemskontingenter	kr. 2.000,00	Medlemskontingenter	kr. 2.000,00
Gaver og repræsentation	kr. 2.000,00	Gaver og repræsentation	kr. 2.000,00
Collyer og skiver	kr. 5.000,00	Collyer og skiver	kr. 5.000,00
Redningsudrust og rejseregning	kr. 0,00	Redningsudrust og rejseregning	kr. 0,00
Udvikling og drift af Hørsholm	kr. 5.500,00	Udvikling og drift af Hørsholm	kr. 5.500,00
Øbølgebøger, rentudgift & handel	kr. 0,00	Øbølgebøger, rentudgift & handel	kr. 0,00
Vinvalg	kr. 0,00	Vinvalg	kr. 0,00
<b>Udgifter i alt</b>	<b>kr. 111.900,00</b>	<b>Udgifter i alt</b>	<b>kr. 111.900,00</b>
Driftsoverskud/underskud	kr. -82.200,00	Driftsoverskud/underskud	kr. -82.200,00

Konto	Indtægter	
1	Medlemskontingenter	kr. 10.000,00
2	Restor	kr. 2.000,00
4	Indtægt arrangementer	kr. 10.000,00
5	Tilskud fra Kulturstyrelsen	kr. 2.400,00
6	Donationer	kr. 2.000,00
7	Gaver	kr. 0,00
8	Vinvalg	kr. 5.300,00
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>kr. 29.700,00</b>
	<b>Udgifter:</b>	
10	Nyhedsblade, tryk	kr. 30.000,00
11	Nyhedsblade, forsendelse	kr. 8.400,00
12	Forsendelse af Åbøg	kr. 6.000,00
13	Tilskud til Hørsholm Egns Museum	kr. 45.000,00
14	Arrangementer	kr. 14.000,00
15	Medlemskontingenter	kr. 2.000,00
16	Gaver og repræsentation	kr. 2.000,00
17	Collyer og skiver	kr. 5.000,00
18	Redningsudrust og rejseregning	kr. 0,00
19	Udvikling og drift af Hørsholm	kr. 5.500,00
20	Øbølgebøger, rentudgift & handel	kr. 0,00
21	Vinvalg	kr. 0,00
	<b>Udgifter i alt</b>	<b>kr. 111.900,00</b>
	<b>Driftsoverskud/underskud</b>	<b>kr. -82.200,00</b>

### 4. maj 1945

Af Ulla Gyldendal, Hørsholm borger.

Jeg var 9 år og boede i et fredeligt vil-lakvarter nord for København. Enkelte ting fra besættelsestiden havde gjort stort indtryk på mig. To forfærdelige og en "morsom": Oktober 43, hvor min mormor fortalte mig om hvordan hun fra vinduet så jøder blive hentet og smidt op på en lastbil, blandt andet en gammel mand med træben. Fejlbombningen af Den Franske Skole. Generalstrejken, hvor vi øste vand i alle tilgængelige beholdere og kar samt gik i byen og hamstrede diverse fødevarer, var en festlig dag for en lille pige, der jo ikke vidste, hvad der kunne ske. Desuden husker jeg også lysskåret på himlen, da Sukkerfabrikkerne brændte. 4. maj om aftenen legede jeg i haven med en veninde, da hendes mor ringede og kaldte hende hjem. Da det var omkring min sengetid, gik min mor og jeg op ovenpå. Vi gik ud på altanen og så en del dannebrogssflag omkring os og blev klar over at tyskerne havde kapitulert.

Vi havde også et flag, men ingen flagstang, så vi hængte det uden på altanen. Næppe havde vi gjort det før vi så min far komme vandrende ned ad bakken med en netop indkøbt flagstang i favnen. Den var beregnet til at stå på altanen, så den kom hurtigt op. Jeg kom ikke i seng, men med ud på runddelen for enden af vor vej, hvor vi festede til langt ud på natten. Vi dansede, sang og brændte mørklægningsgardiner. En engelskfødt dame på vejen flagede med det engelske flag. Min far, der var midt i halvtresserne, havde kun deltaget passivt i modstandskampen med at uddele illegale blade, havde inspireret mig til at tegne engelske og amerikanske flag, som jeg gemte i skuffen i mit legebord. Dem løb jeg hjem efter og de gjorde også lykke. Det var en vidunderlig aften.

**Jeg husker den aften som måske den lykkeligste i mit liv.**

## Befrielsen i Børnehøjde

*Af Henning Kirkegaard, Hørsholm borger.*

Den 4. maj 1945 var som bekendt Danmarks befrielsesdag efter fem lange besættelsesår. Jeg husker dagen meget tydeligt, skønt jeg kun lige var fyldt 7 år. Mine forældre, min lillebror og jeg boede på første sal i et hus i Søndergade 10 i Kjellerup.

Det er en lille by mellem Silkeborg og Viborg. Huset ved siden af blev kaldt Højskolehjemmet og var et sted, hvor rejsende kunne overnatte billigt og få et enkelt måltid. Men hele bygningen blev beslaglagt og indrettet til at huse tyske flygtninge.

Nede i gården var der opstillet et meget primitivt feltkøkken, hvor to ældre soldater forsøgte at koge suppe på roer og hvad de ellers kunne få fat i. Der stod lange køer af forhutlede og sultne flygtninge, mest kvinder og børn.

Sult og smitsomme sygdomme var vilkårene, og fra de danske læger var der ingen hjælp at få. Der var mange dødsfald. Men kun få havde medlidenhed med de arme stakler. Jeg havde forbud mod at tale med tyskerne. Nogle af dem kunne

lidt dansk, men jeg skulle bare holde mig væk fra dem.

Om aftenen var der mørkt udenfor, helt mørkt på grund af specielle rullegardiner af sort ugenomsigtigt papir. Hvis man slukkede alt lys i lejligheden, kunne man se soldater, som gik patrulje for at sikre mørklægningen, så engelske bombeflyvere ikke kunne få hjælp til at finde vej til og fra deres mål i Tyskland. Alt i alt var det en mørk og dystert tid.

Men så kom den 4. maj. Jeg havde lavet noget, jeg ikke måtte, og var derfor blevet lagt i seng, hvor jeg lå og var sur. Men så pludselig åbnede min mor døren og råbte: "Henning, du skal op. Der er fred." Jeg forstod ikke, hvad hun mente, for hun havde jo lige smidt mig i seng. Men op og i tøjet kom jeg. Vi gik ned på torvet, som allerede var fyldt, og hvor folk var ellevilde af glæde og omfavnede hinanden og råbte og sang. Mørklægningsgardinerne blev flået ned og endte i et stort bål. Der blev tændt stearinlys i vinduerne.

Det gik langsomt op for mig, at der var fred.



## Befrielsen kommer til Hørsholm – artikler hentet i Hørsholm Avis og Nordsjællands Socialdemokraten.

*Af Steen Fich Andersen, redaktøren.*

Tekst og billeder er alene tænkt som inspiration for læseren, da artikler kan findes på Museum Nordsjælland, Hørsholm og Biblioteket i Hillerød – og nu også på [www.arkiv.dk](http://www.arkiv.dk).



*Forside på Hørsholm Avis den 5.maj 1945.*

Hørsholm Avis udkommer dengang 6 dage om ugen – indbyggerantal i Hørsholm er 7.498. Avis dækkede hovedstads/landsstof, og det lokale stof er inde i bladet – avis på 6-8 sider.



*7.maj 1945 kilde Nordsjællands Socialdemokraten.*

I Hørsholm arresteres 200 personer, som anbringes på Hørsholm Skole. Eleverne får i første omgang fri – men undervisningen optages dog få dage efter på forskellige lokaliteter. Usserød Sygehus er igen for patienterne – overlæge Hindborg havde været lidt for tysker venlig.



*7. maj 1945 kilde Nordsjællands Socialdemokraten.*



*Kilde: Hørsholm Avis. Flere ejendomme i Hørsholm var inddraget af den tyske besættelse magt derunder Strandbjerg, som artiklen omtaler.*



*Kilde: Hørsholm Avis 22.5 1945 – også Rungsted Badehotel blev brugt til indkvartering af tyske soldater.*



*Kilde: Nordsjællands Socialdemokraten 22.9 1945- livet er tilbage i sin vante gænge – ret skal være ret- det går ikke at skænke for små snapse.*

## Hørsholm Lokalarkiv nu med i Danmarkshistoriens største digitale scrapbog

*Af museumsinspektør Hans-Jørgen Winther Jensen på Museum Nordsjælland - Hørsholm*



Hørsholm Lokalarkivs fotos kan nu ses af alle på Arkiv.dk. Her har over 550 danske arkiver skabt en unik kulturskat indeholdende mange tusinde fotos og registreringer af originalpapirer. Og det er nemt, at finde arkivets materiale. Man går ind på [www.arkiv.dk](http://www.arkiv.dk), hvor man vælger avanceret søgning. I feltet Arkiv skrives Museum Nordsjælland, Hørsholm Lokalarkiv. Et klik vil derefter vise alle arkivets registreringer i Arkiv.dk. Hvis man kun er interesseret i et bestemt sted eller i en bestemt person indsnævres søgningen i de relevante felter. I anledning af 75 året for besættelsen af Danmark eller 70 året for befrielsen er det oplagt at søge efter fotos af modstandsfolk. Hvis man således skriver modstandsfolk i feltet foroven, får man præsenteret nogle af arkivets fotos af modstandsfolk med de numre, man skal bruge, hvis man kommer på arkivet for at se originalerne.

Kun en brøkdelen af museets fotos er dog tilgængelige ad denne vej-indtil videre; men vi arbejder løbende på at lægge vore mange fotos på Arkiv.dk. Hvad angår arkivalierne får man på Arkiv.dk en kort indholdsbeskrivelse og en arkivbetegnelse, som man skal bruge, når man vil bestille arkivalierne frem på arkivet. Hvis man ikke indsnævrer søgningen til Hørsholm Lokalarkiv, men stadig søger på modstandsfolk, får man fotos og arkivalier om modstandsfolk fra alle de over 550 lokalarkiver og springer dermed fra den lokale til den nationale scene. Men Arkiv.dk giver stadig kun en smagsprøve på Museum Nordsjælland, Hørsholm Lokalarkivs fotos og arkivalier. Vil man have hele menuen skal man aflægge arkivet et besøg på Sdr. Jagtvej 2 i Hørsholm. Eventuelt kan man maile til [hjj@museumns.dk](mailto:hjj@museumns.dk) eller [dot@museumns.dk](mailto:dot@museumns.dk) eller ringe til Dorthe Tuxen på mobil 61 81 57 99 eller til Hans Jørgen Winther Jensen på 61 81 57 98.



## Nyt fra museets arbejdsmark – ”Et mesterværk”.

*Af museumsinspektør Jacob Schlein Andersen på Museum Nordsjælland - Hørsholm*

Et lille mesterværk af flint blev for få uger siden givet som gave til Museum Nordsjælland. Det var finderens selv, Preben Andersen, der overrakte den usædvanligt fine pilespids, så den nu kan indgå i museets samling af oldtidsfund.

Pilespidens historie startede for omkring 4.000 år siden, hvor den blev skabt i hænderne på en dygtig flintsmed. Hvordan den siden endte i jorden, kan vi kun gætte på, men sikkert er det, at den blev fundet i starten af 1980'erne ved Stasevang Huse få kilometer vest for Hørsholm. Finderen har fortalt, at pilespidens to flige stak op af jorden og fangede hans opmærksomhed, da han gik tur på nogle marker, der blev brugt til jagt. Måske gik pilespiden netop tabt under en jagttur for 4.000 år siden, hvor det ikke lykkedes at finde pilen igen efter et fejlskud.

Pilespiden er bogstaveligt talt et lille mesterværk. Den måler kun 3,7 cm i længden, 2 cm i bredden og er sølle 3 mm tyk. Men hvad den måtte mangle i størrelse, har den til gengæld i finesse og æstetik. Pilespiden er et perfekt stykke håndværk. Den har en fuldendt trekantet symmetrisk form med en dyb indskæring i bunden, der danner pilespidens to tynde bagud vendte flige. Dertil kommer den fint tandede æg, som er fremstillet med næsten ufattelig præcision.

De fleste mennesker der står med denne pilespids mellem hænderne vil helt umiddelbart blive betaget af dette 4.000 år gamle redskab. Den er på mange måder eksponent for det, der gør vores forhistorie så fascinerende. Den rummer både elementer af noget genkendeligt og samtidig noget fjernt og næsten uforståeligt.

Vi genkender ønsket om at fremstille eller eje et redskab af høj kvalitet, der oven i købet er smukt – det alment menneskelige i at gøre noget ekstra ud af en brugsting. I dag vil man vel nærmest betegne pilespiden som brugskunst. Til gengæld er det svært at fatte dybden af den håndværksmæssige viden og tradition, der gør det muligt at fremstille et så skrøbeligt og præcist tilvirket redskab – udelukkende ved hjælp af primitivt værktøj.

Pilespiden symboliserer med andre ord menneskets interesse for sin egen historie og udvikling. Dette illustreres på fineste vis ved, at pilespiden i 1984 blev valgt som logo for HAF - Hørsholm Arkæologiske Forening.

Pilespidens alder kan bestemmes ved, at den er fremstillet ved ”fladehugning”. Fladehugning er en særlig teknik til fremstilling af flintgenstande. Teknikken blev udviklet i stenaldrens sidste del, og blev benyttet indtil midten af bronzevalderen. Princippet i fladehugning går ud på, at der ved afhugning af små afslag kan fremstilles brede, men tynde flintredskaber. På tegningen af pilen kan man se de mange små afhugninger, der ”løber” ind over pilespiden. Fladehugning blev ikke brugt til alle flintredskaber, men var forbeholdt fremstilling af kornsegl og dolke samt pile- spyd- og lansespids. Fremstillingen af de fladehuggede flintredskaber har krævet et fabelagtigt kendskab til råmaterialets egenskaber og en lang håndværksmæssig viden og tradition. Fladehugningen blev sandsynligvis udviklet for at fremstille flint-efterligninger af dolke og lansespids af bronze.

I løbet af stenaldren blev der brugt flere

forskellige typer pilespidser af flint. I de første mange tusinde år af stenalderen brugte man såkaldte skævpile og tværpile. Moderne forsøg med disse pile viser, at de var yderst effektive våben. Udviklingen af de fladehuggede pilespidser skal derfor ikke ses som en funktionel forbedring. Der er tale om pilespidser, der blev udviklet for at markere ejerens position og prestige. Det har utvivlsomt været en vigtig drivkraft, at disse flintredskaber kunne imponere omgivelserne. Et af de mest potente eksempler på fladehugningsteknikken er ”Hindsgavldolken” en af Danmarks mest ikonografiske oldsa-

ger, som i dag kan ses afbilledet på 100 krone sedlerne.

Frem for alt er den lille pilespids fra Stasevang Huse en utroligt smuk gave som Museum Nordsjælland tager imod med stor glæde. Samtidig er den en del af historien om et flinthåndværk, der blev udviklet og forfinet gennem årtusinder for til sidst at gå tabt, da flinten for alvor blev erstattet af bronze som det vigtigste råmateriale til fremstilling af redskaber i midten af bronzealderen.



## *Kommende arrangementer*

Foråret 2015

**Rytterskolen i Avderød -  
Lørdag, den 18. april, kl. 14-16.**

Foredrag om rytterskolerne samt introduktion til museet v/ museumsformand Niels Storgaard Simonsen.

Fredensborg lokalhistoriske museum har til huse i den gamle rytterskole i Avderød på vejen mod Karlebo, men hvad var en rytterskole egentlig? Dette vil museets formand, cand. mag i historie, Niels Storgaard Simosen løfte sløret for samt vise rundt i selve museet, både indenfor og udenfor.

Deltagelse koster 25 kr. pr. person for medlemmer; tilmelding og betaling via foreningens webside er åben indtil 10. april.

**Generalforsamling og foredrag –**

**Tirsdag, den 5. maj kl. 19.30.**

Mødested: Konfirmandstuen bag præstegården over for Museet.

Traditionen tro afsluttes generalforsamlingen med et foredrag; denne gang om de mange teglværker omkring Hørsholm holdt af specialisten på området, Jørgen Berthelsen. Vi vil høre om lerets vej fra grav til bygning, ikke alene lokalt men også til bygninger i København. Altså endnu en god grund til at deltage i generalforsamlingen!



**Bustur til Sorø og Sydsjælland med Steffen Heiberg - Lørdag, den 13. juni, kl. 9-19.**

**Mødested:** Ved museet

Vi fortsætter busturen fra 2011 med et besøg i Sorø Klosterkirke og kongegravene - dernæst til Næstved, hvor vi besøger kirkerne Skt. Peder og Skt. Morten samt en vandring i byen for at se de gamle huse, først og fremmest Mogens Tuesens boder fra det sene 1400-tal, det gamle rådhus, Helligåndshuset, Apostelhuset m.m.

Næstved har mere senmiddelalder end nogen anden dansk by. Derefter besøger vi Gavnø, samt Herlufsholm, hvor vi skal se kirken med Birgitte Gøye og Herluf Trolles gravmæle og parken.

Samlet pris for bus, frokost, kaffe og entreer samt tilmeldings-start vil fremgå af arrangementsomtalen på foreningens webside. Denne vil også være åben for tilmelding og betaling fra 11. maj kl. 19.00.



**Planer for efteråret 2015**  
**Særrundvisning i Barokhaven bag Frederiksborg slot**

**En aften i september, tirsdag den 8. september kl. 18-20**

**v/ landskabsarkitekt, ph.d. Christine Waage Rasmussen og slotsgartner John Nørgaard**

**Mødested:** Cafe Havehuset, Rendelægerbakken, 3400 Hillerød (Indkørsel over for trinbræt Slotspavillonen; parkeringsplads lige før Cafe havehuset). Bemærk at der er ”pæne” niveauforskelle i barokhaven.

Christine Waage Rasmussen, som sidste år stod for den spændende rundvisning i Fredensborg slotspark, har igen stillet sig til rådighed for foreningen med en rundvisning i et af hendes andre ansvarsområder i Nordsjælland: Barokhaven bag Frederiksborg slot i Hillerød. Sammen med slotsgartner John Nørgaard vil Christine Waage Rasmussen fortælle om havens historie og genskabelse og om de mange udfordringer og overvejelser der er omkring plejen og udviklingen af et sådant rekonstrueret haveanlæg.

Da rundvisningen begynder ved spisetid, vil der være mulighed for at mødes kl 17.00 i Cafe Havehuset (hvorfra selve rundvisningen også vil starte) til en lækker tapas-anretning, et glas vin og en kop kaffe.

Deltagerbetaling samt pris for tilkøb af anretningen i Cafe Havehuset vil fremgå af foreningens webside, hvor tilmelding og betaling kan ske fra 10. august kl. 19.00

## **Københavns landbefæstning – Rundvisninger i Lyngbyfortet og Garderhøjfortet**

**Lørdag den 3.oktober 2015,**

**kl. 13.00 – ca.15.45**

**Mødested: Glaciset 2 -**

**Kgs. Lyngby senest kl. 12.50**

Midt i 1800-tallet måtte selv de mest patriotiske tilhængere af en stærk befæstning af hovedstaden erkende, at de gamle volde ikke mere havde nogen forsvarsmæssig funktion. Skildvagten ved byportene blev inddraget permanent den 30.juni 1856. København var efter næsten 700 år nu ikke længere en militær fæstning, men en helt almindelig by, som lå åben for venner og fjender.

Endnu før voldene var blevet jævnet med jorden og den vandfyldte stadsgrav fyldt op, havde et nyt forsvarsinitiativ imidlertid meldt sig. Moderne kanoner kunne nu skyde over afstande på adskillige kilometer, og derfor måtte et tidssvarende voldanlæg placeres langt ude i det åbne land, hvor der stort set ikke boede mennesker.

De indledende spadestik blev taget i 1886, men først ca. 20 år senere stod værket færdigt og parat til at tage imod en hvilken som helst fjende. København lå nu indkapslet i en ny ring af 7 meter høje jord- og betonvolde bag en 16 meter bred og 3 meter dyb vandgrav, som mod vest strakte sig 14 kilometer fra Avedøre ved Køge Bugt og til Utterslev Mose. Nord for byen mellem Gladsaxe og Øresundskysten opførtes ikke mindre end 16 faste, skarpt armerede forter og batterier. Ligeledes blev der fra Taarbæk i nord til Kongelunden på Amagers sydspids indrettet en halv snes kystforter og bat-

terier, som skulle gøre det umuligt at angribe byen fra søsiden.

Dette kostbare forsvarsanlæg fik en meget kort levetid. Allerede i 1909 besluttede man at nedlægge landbefæstningen, men på grund af 1. Verdenskrig blev det først en realitet i 1920. Søbefæstningen levede noget længere. Midtgrundsfortet blev som det sidste led i befæstningskæden lukket i 1962.

De to landbefæstningsanlæg, vi skal besøge, er **Lyngbyfortet** og **Garderhøjfortet** – begge opført for privat indsamlede midler af ”Foreningen til Fædrelandets Forsvar”.

I efteråret 1885 fik man stillet en grund til rådighed ved Garderhøj beliggende ved den sydlige del af Dyrehaven og i sommeren 1887 erhvervede foreningen en grund ca. 1 km syd for Lyngby Sø.

Deltagelse koster 140 kr. pr. person for medlemmer; tilmelding og betaling via foreningens web-side fra 10. august kl. 19.00



### **Rundvisning på Politihistorisk Museum**

**Lørdag, den 31. oktober kl 11.00 - 13**

**Mødested: Fælledvej 20,**

2200 København N

Nærmere omtale følger i næste nummer af bladet. - *På gensyn*

## **Rundvisningen i Lyngby Kirke er udsat til næste år**

**Husk, at alle arrangementer kun er for medlemmer** – med mindre andet står oplyst ved arrangementet.

**Husk ved tilmelding** skal du være logget på som medlem. Er der problemer skal du STRAKS skrive til ” [kontakt@museums-foreningen.dk](mailto:kontakt@museums-foreningen.dk) ”. Hvis du har brug for vejledning til at komme ind under fanebladet ”For medlemmer”, bedes du sende en e-mail til [kontakt@museums-foreningen.dk](mailto:kontakt@museums-foreningen.dk) og oplys om dit telefonnummer samt hvornår vi kan træffe dig. Så vil du blive kontaktet – normalt i løbet af 1-2 dage.

**Husk hjemmesiden**, hvis du har besked til os om din deltagelse i et arrangement.

**Bemærk venligst**, at der nu er åbne for vores arrangementer for interesserede, der (endnu) ikke er medlemmer! Tilmeldingen for disse vil dog først blive åbnet godt 1 uge efter ovennævnte tilmeldingsdatoer, således at du som medlem kan få et forspring med tilmeldingen. Endvidere vil deltagelse være dyrere for ikke-medlemmer end for medlemmer.

**På gensyn**